

Благодаря многообразию жанров, стилей и направлений, кино по праву может рассматриваться в качестве инструмента развития у обучающихся креативности и творческой фантазии. Язык кинематографа универсален. В нем отражаются все существующие интересы, темы и художественные предпочтения. Доступность проведения видеосъемки сделало возможным быть не только зрителем, но и самим создавать короткометражные видеоролики, посвященные различным целям и задачам.

Педагогическое значение смены призвано показать обучающимся возможности творческого самовыражения и анализа посредством киноискусства. Среди особых задач – повышение рефлексивной культуры детей.